



El Barón Charles De Geer (1720-1778) fue un apasionado naturalista sueco, nacido en la población de Finspang. Habiendo estudiado en Utrecht y en Upsala, y poseedor de una gran fortuna, empleó una buena parte de su tiempo en el estudio de la historia natural y de los insectos en particular. Fue nombrado Mariscal de la Corte por el rey de Suecia y miembro de la Academia de las Ciencias. Era Caballero de la Orden Real de la Estrella del Norte y Chambelán del Rey.

Su contribución al conocimiento de la entomología fue su magnífica obra *“Mémoires pour servir à l’histoire des insectes”* (1752-1778), publicada en Estocolmo en siete volúmenes, en francés, y con numerosas ilustraciones, llamadas “Icones”, hechas por él mismo. Los volúmenes aparecían divididos en “Mémoires” o capítulos.

El primer volumen apareció en el año 1752, y del segundo al séptimo entre los años 1771 y 1778 (el último póstumo). En esta obra, De Geer siguió la metodología del gran entomólogo francés Réne-Antoine Ferchault de Réaumur, y como todos los autores predecesores de Linné, nominaba a los distintos insectos de forma muy descriptiva y extensa, sin utilizar el término de especie. Más tarde se adaptaría a la nomenclatura binomial de Linné, dando nombre a multitud de especies nuevas para la ciencia.

El Tomo I, dividido en 17 “Mémoires” está dedicado a las “chenilles”, larvas de mariposas; el Tomo II, dividido en 8 “Mémoires”, se ocupa de los insectos en general, y también de su alimentación, respiración, costumbres, transformación, y finalmente sobre “Papillons” y “Phalènes”; es decir, sobre mariposas diurnas y nocturnas (estas últimas llamadas vulgarmente polillas). El Tomo III consta de 13 “Mémoires”, y está dedicado a las pulgas, piojos, cigarras, chinches, chinches acuáticas, mántidos, “sauterelles”, “criquets”, grillos, cucarachas, tijeretas e Insectos exóticos de las Indias Orientales y de las Indias Occidentales. El Tomo IV y V están divididos en 8 “Mémoires”, todas ellas dedicadas a los coleópteros. El Tomo VI, dividido en 8 “Mémoires” se ocupa de los dípteros, y el Tomo VII, dividido en 10 “Mémoires” trata los insectos sin alas en general, las arañas, escorpiones y escolopendras.

De Geer dedicó las “Mémoires” a la reina de Suecia Lovisa Ulrika (1720-1782), esposa del rey Adolf Frederik (1719-1771), que gobernó entre los años 1751 y 1771. Lovisa era hija del monarca Frederik Wilhelm I de Prusia.

La dedicatoria dice lo siguiente: *“A la Reina. Señora, la protección que Vos ofrecéis a las Ciencias en todas las ocasiones me hacen suponer que la rama particular que ha sido tratada en esta obra también será considerada de interés por Vuestra Majestad. Si la historia natural en general es motivo de admiración del espíritu humano por la multitud infinita de objetos, por su variedad sorprendente y por el mecanismo ingenioso escondido a menudo bajo las formas más simples, yo estoy convencido por experiencia, que la historia de los insectos merece nuestra consideración tan solo por estas reflexiones. Estos animales, estimados poco dignos de nuestra atención por el simple motivo que los vemos muy a menudo, ofrecerán a todo espíritu capaz de examinarlos un excelente ejercicio para convencerlo que la sagacidad más penetrante está a menudo al frente de todos sus comportamientos, sobre todo cuando se trata de explicar su*

*formación, sus metamorfosis, la construcción de sus nidos, su comida, y sobre todo su multiplicación sorprendente.”*